



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly, 1809

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 326 x 423 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 41 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/27824 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly, 1809

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer |
| Werk | <p>Titel Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly</p> <p>Entstehungsdatum 1809</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 326 x 423 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly unten rechts unterhalb der Darstellung "DB" jeweils ligiert; "DB J.J." stark verblasst datiert und monogrammiert: J.J. DB. 1809. DB J.J. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. B 139 III [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.164.139 III (von VI)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 40, Jean Jacques de Boissieu (30.11.1736 - 1.3.1810), Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly/ Tempel der Sibylle bei Tivoli, Herstellung der Druckplatte: 1809 |
| Ikongrafie | <p>↗ Landschaft mit Ruinen 25I9</p> <p>↗ Wasserfall 25H216</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Temple de La Sibylle Tiburtine à Tivoly, 1809



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**