

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Wilde Rosen, Blatt 4 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776

Abmessungen	Platte: 260 x 172 mm Blatt: 321 x 222 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3546
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27803

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Wilde Rosen, Blatt 4 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons
de fleurs, par Tissier", 1737-1776*

Werkinformationen

Künstler	Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Werk	Titel Wilde Rosen, Blatt 4 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier" Entstehungsdatum 1737-1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 260 x 172 mm Blatt: 321 x 222 mm Technik: Farbige Crayon-Manier Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tissier inv. del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Demarteau l.né ["né" hochgestellt] excud. unterhalb der Darstellung signiert: A Paris chés Demarteau Graveur du Roy ruë de la Pelterie a la Cloche. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: N° 4 Stempel: unten links in der Plattenecke: Christiaan Kramm (Lugt 581) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle VI.341.45 (von I) • Demarteau.195 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ Blumen: Rose 25G41(ROSE)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Wilde Rosen, Blatt 4 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons
de fleurs, par Tissier", 1737-1776*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**