



✓ Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis
Tessier (\*1719 - † 1781), Inventor

Pfingstrosen und Brombeeren, Blatt 3 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776

**Abmessungen** Platte: 263 x 173 mm

Blatt: 323 x 222 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3540





☐ Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (\*1719 - † 1781), Inventor Pfingstrosen und Brombeeren, Blatt 3 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776

## Werkinformationen

Künstler Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger

nach Louis Tessier (\*1719 - † 1781), Inventor

Werk Titel

Pfingstrosen und Brombeeren, Blatt 3 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de

fleurs, par Tissier" Entstehungsdatum

1737-1776

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 263 x 173 mm Blatt: 323 x 222 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Farbige Crayon-Manier

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tissier inv. del.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Demarteau I.né ["né" hochgestellt]

excudit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris ches Demarteau Graveur du

Roy rue de la Pelterie a la Cloche

unten rechts in der Plattenecke nummeriert: N.º 3

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3540

[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Christiaan Kramm (Lugt 581)

Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle VI.341.45 I (von I)

• Demarteau.195 (ohne Nummer) I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

**Ikonografie** ✓ Blumen 25G41





☐ Gilles Demarteau (\*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (\*1719 - † 1781), Inventor

Pfingstrosen und Brombeeren, Blatt 3 der Folge "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik