



➤ Fritz Overbeck (*Bremen 1869 - † Bremen/ Vegesack 1909), Maler
Sandkuhle, um 1898/1900

Werkbeschreibung:	Anders als seine großen Gemälde, die im Atelier entstanden, schuf Overbeck diese Naturstudie im Freien vor dem Motiv. Es ist eine spontane, nüchterne Bestandsaufnahme des Gesehenen: Die Sandkuhle befand sich nahe dem Atelier des Künstlers, das er sich 1896 am Worpsweder Weyerberg eingerichtet hatte. Overbeck hatte als Erster die Sandkuhle als Motiv entdeckt. Später war sie bei vielen Worpsweder Künstlerinnen und Künstlern beliebt, auch bei Paula Modersohn-Becker.
--------------------------	---

Abmessungen	Objekt: 56 x 88,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1129-1973/33

KUNST HALLE BREMEN



↗ Fritz Overbeck (*Bremen 1869 - † Bremen/ Vegesack 1909), Maler
Sandkuhle, um 1898/1900

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/2780](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/2780)

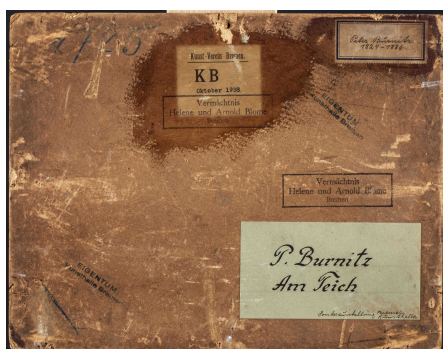
Werkinformationen

Künstler	Fritz Overbeck (*Bremen 1869 - † Bremen/ Vegesack 1909), Maler
Werk	Titel Sandkuhle Entstehungsdatum um 1898/1900
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 56 x 88,5 cm Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert: F Overbeck Erwerbsinformation: 1973 Geschenk Direktor Martin Kantzy, Bremen zum Andenken seines Vaters (1869-1943), 1973
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Fritz Overbeck (*Bremen 1869 - † Bremen/ Vegesack 1909), Maler
Sandkuhle, um 1898/1900



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**