

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer *Transeundo benefaciebat*, 1805

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 310 x 427 mm<br>Blatt: 318 x 437 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 8   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/27792</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Transeundo benefaciebat*, 1805

## Werkinformationen

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Künstler</b>    | Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  |
| <b>Werk</b>        | <p><b>Titel</b><br/>Transeundo benefaciebat</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1805</p>  |
| <b>Grunddaten</b>  | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 310 x 427 mm<br/>Blatt: 318 x 437 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N.<br/>unten links unterhalb der Darstellung signiert: J.J. DB. Del. et. scul aqua forti. ["DB" ligiert]<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pie Souverain pontif cedant à l'empressement des Lionnois<br/>de luy faire connoitre les bords de la Saone lors de son passage à Lion le 27 avril 1805<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: TRANSEUNDO BENEFACIEBAT<br/>unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 131 III<br/>unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: III</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>• Boissieu.152.131 III (von III)</p> <p><b>Erwerb information:</b><br/>1856<br/>Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| <b>Ikonografie</b> | <p>↗ Boot, das durch menschliche oder tierische Kraft angetrieben wird 46C23</p> <p>↗ Ankunft und Rückkehr (Reisen) 46C514</p> <p>↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (SAÔNE) (SAÔNE) 61D(SAÔNE)</p> <p>↗ historische Person (PIUS) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (PIUS) mitwirkt 61B2(PIUS)2</p>   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Transeundo benefaciebat*, 1805

**Dargestellter Ort**

↗ Sao Paulo

**Creditline**

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**