

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Sinite parvulos venire ad me, 1805

Abmessungen	Platte: 351 x 295 mm Blatt: 369 x 305 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	7
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27790

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Sinite parvulos venire ad me, 1805

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Sinite parvulos venire ad me</p> <p>Entstehungsdatum 1805</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 351 x 295 mm Blatt: 369 x 305 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N. 4 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sinite parvulos Venire ad me. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: J J DB. 1805 ["DB" ligiert] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: DB. 130 V [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.150.130 V (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonografie	<p>↗ Segnen (entweder von Dingen oder Menschen), z.B. durch Salbung 11Q7562</p> <p>↗ Papst 11P3111</p> <p>↗ die Lebensalter des Menschen: Kleinkind 31D1121</p> <p>↗ der Gläubige 11Q11</p> <p>↗ historische Person (PIUS) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (PIUS) mitwirkt 61B2(PIUS)2</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Sinite parvulos venire ad me, 1805

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**