

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Jean Louis Prévost (*1760 - † 1810), Zeichner
Coclico Girofleé S., Blatt 6 der Folge "4 cahiers de principes et leçons de fleurs de Prévost le jeune", 1775-1776

Abmessungen

Platte: 211 x 131 mm
 Blatt: 303 x 203 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3535

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/27786](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Jean Louis Prévost (*1760 - † 1810), Zeichner
Coclico Girofleé S., Blatt 6 der Folge "4 cahiers de principes et leçons
de fleurs de Prévost le jeune", 1775-1776

Werkinformationen

Künstler	Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Jean Louis Prévost (*1760 - † 1810), Zeichner
Werk	Titel Coclico Girofleé S., Blatt 6 der Folge "4 cahiers de principes et leçons de fleurs de Prévost le jeune" Entstehungsdatum 1775-1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 211 x 131 mm Blatt: 303 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbige Crayon-Manier Bezeichnungen: oben rechts in der Plattenecke nummeriert: N°. 6 oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Coclico Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: Girofleé S. unten links in der Plattenecke bezeichnet: Prevost le Jeune inv. del unten am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés Demarteau l'ainé ruë de la Pelterie a la Cloche prés la Palais unten rechts in der Plattenecke signiert: Demarteau l'ainé sculp Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Jean Louis Prévost (*1760 - † 1810), Zeichner
Coclico Girofleé S., Blatt 6 der Folge "4 cahiers de principes et leçons
de fleurs de Prévost le jeune", 1775-1776



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**