



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Etude de Fleur d'après nature, aus: "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tossier", 1737-1776

Abmessungen

Platte: 291 x 214 mm
 Blatt: 331 x 248 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3541

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/27783](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/27783)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Etude de Fleur d'apres nature, aus: "Deux cahiers de principes et
leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776*

Werkinformationen

Künstler	Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Werk	Titel Etude de Fleur d'apres nature, aus: "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier" Entstehungsdatum 1737-1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 291 x 214 mm Blatt: 331 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbige Crayon-Manier Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung betitelt: Etude de Fleur. d'apres Nature dessiné Par tessier Peintre Du Roy Pour les Fleurs unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: AParis Chez de Marteau Rue de la Pelterie a la Cloche Pres le Palais ["AP" ligiert] unten rechts in der Plattenecke "GD" ligiert monogrammiert und bezeichnet: Graué Par GD. C. P. P. Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: Christiaan Kramm Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Etude de Fleur d'apres nature, aus: "Deux cahiers de principes et
leçons de fleurs, par Tissier", 1737-1776*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**