

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Mohnblumen, aus: "*Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier*", 1737-1776

Abmessungen	Platte: 260 x 172 mm Blatt: 321 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3544
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/27774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Mohnblumen, aus: "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par
Tissier", 1737-1776*

Werkinformationen

Künstler	Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
Werk	Titel Mohnblumen, aus: "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par Tissier" Entstehungsdatum 1737-1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 260 x 172 mm Blatt: 321 x 220 mm Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tissier inv. del unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Demarteau l.né ["né" hochgestellt] excud. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A Paris chés Demarteau Graveur du Roy ruë de la Pelterie a la Cloche. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: N.º 2 unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/ Stempel: unten links: Christiaan Kramm (Lugt 581) Werkverzeichnisse: • Demarteau.195 (ohne Nummer) I (von I) • IFF 18e siècle VI.341.45 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Demarteau (*Lüttich 1722 - † Paris 1776), Verleger
nach Louis Tessier (*1719 - † 1781), Inventor
*Mohnblumen, aus: "Deux cahiers de principes et leçons de fleurs, par
Tissier", 1737-1776*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**