



➤ René Lochon (\*1630 - † 1675), Stecher Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Verleger Jacques Langlois I (\*1604 - † 1678), Drucker

*Lionardo da Vinci della Pittura, Titelblatt aus: Leonardo da Vinci und Leon Battista Alberti, "Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne", Paris 1651, 1645-1651*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 286 x 169 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	21965

# KUNST HALLE BREMEN



➤ René Lochon (\*1630 - † 1675), Stecher  
 Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Verleger  
 Jacques Langlois I (\*1604 - † 1678), Drucker  
*Lionardo da Vinci della Pittura, Titelblatt aus: Leonardo da Vinci und Leon Battista Alberti, "Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne", Paris 1651, 1645-1651*

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/27756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	René Lochon (*1630 - † 1675), Stecher Raphael Trichet du Fresne (*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Verleger Jacques Langlois I (*1604 - † 1678), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lionardo da Vinci della Pittura, Titelblatt aus: Leonardo da Vinci und Leon Battista Alberti, "Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne", Paris 1651 <b>Entstehungsdatum</b> 1645-1651 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1651
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 286 x 169 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte auf einem Sockel betitelt: LIONARDO DA VINCI DELLA PITTURA unten links und rechts "RL" ligiert signiert: RLochon Scul. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ René Lochon (\*1630 - † 1675), Stecher  
 Raphael Trichet du Fresne (\*Bordeaux 1611 - † Paris 1661), Verleger  
 Jacques Langlois I (\*1604 - † 1678), Drucker  
*Lionardo da Vinci della Pittura, Titelblatt aus: Leonardo da Vinci und Leon Battista Alberti, "Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne", Paris 1651, 1645-1651*

## Objektreferenz

Teil von René Lochon (1630 - vor 1675)/ Jacques Langlois I (19.9.1604 - 2.8.1678)/ Raphael Trichet du Fresne ( 27.4.1611 - 4.6.1661), Leonardo da Vinci und Leon Battista Alberti, "Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne", Paris 1651, Herstellung der Druckplatte: 1645-1651

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**