KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Max Radler (*Breslau 1904 - † München 1971), Maler
Untermühle, undatiert

Werkbeschreibung: Die Untermühle liegt im Industrieviertel einer Stadt am Fluss. Als Sohn eines Mühlenbauers dürfte das für Radler ein vertrautes Motiv gewesen sein. Er hatte zunächst Lehrjahre als Steinmetz und Schreiner durchlaufen, bevor er 1927/28 an der Meisterschule für Dekoration in München bei Georg Schrimpf studierte, einem führenden Maler der Neuen Sachlichkeit. Trotz der nüchternen, detailreichen Wiedergabe der Wirklichkeit herrscht in dem Bild eine geradezu surreale Atmosphäre, trotz des dargestellten Mannes erscheint es menschenleer: Es wird daher auch dem magischen Realismus zugerechnet.

Abmessungen	Objekt: 60,1 x 70 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1198-1976/20

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Max Radler (*Breslau 1904 - † München 1971), Maler
Untermühle , undatiert

Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/2772

Werkinformationen

Künstler	Max Radler (*Breslau 1904 - † München 1971), Maler
Werk	**Titel** Untermühle **Entstehungsdatum** undatiert
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 60,1 x 70 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand **Bezeichnungen:** unten rechts signiert: Max Radler **Erwerbsinformation:** 1976 Vermächtnis Rosmina Radler, München 1976
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen