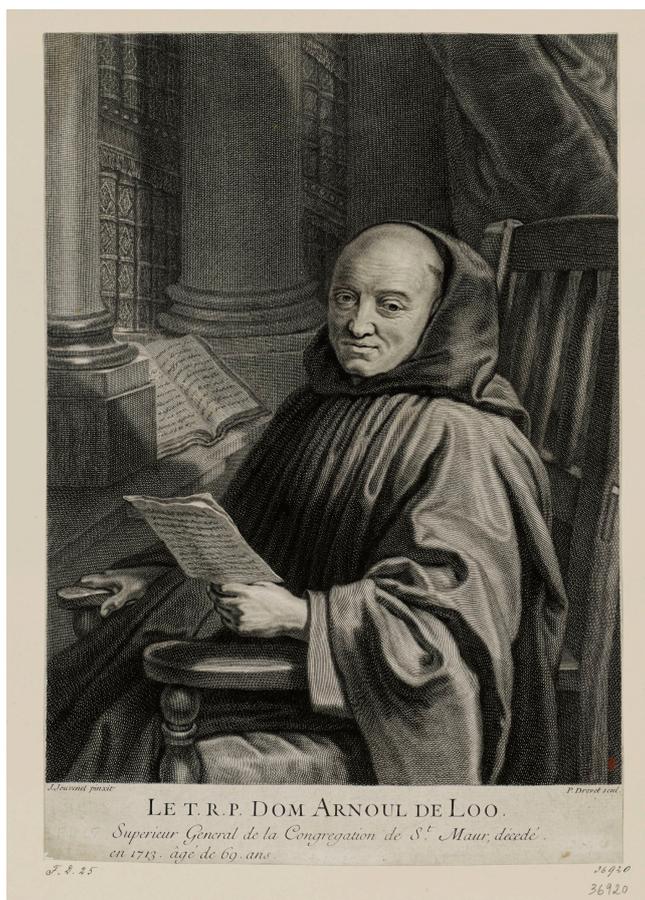


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Jean Jouvenet (*Rouen 1644 - † Paris 1717), Maler
Le T. R. P. Dom Arnoul de Loo, 1713-1739

Abmessungen	Blatt: 312 x 216 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36920
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Jean Jouvenet (*Rouen 1644 - † Paris 1717), Maler
Le T. R. P. Dom Arnoul de Loo, 1713-1739

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Jean Jouvenet (*Rouen 1644 - † Paris 1717), Maler
Werk	Titel Le T. R. P. Dom Arnoul de Loo Entstehungsdatum 1713-1739
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 312 x 216 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Jouvent pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Drevet scul. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE T. R. P. DOM ARNOUL DE LOO. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: F D 25 [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Superieur General de la Congregation de St. [t] hochgestellt] Maur, decedé en 1713 âgé de 69. ans. Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot Bd. I.179.503 I (von I) • Le Blanc II.146.33 I (von I) • Firmin-Didot / Les Drevet.108.25 I (von I) Erwerb information: 1898 Erworben 1898

Objektreferenz

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher
nach Jean Jouvenet (*Rouen 1644 - † Paris 1717), Maler
Le T. R. P. Dom Arnoul de Loo, 1713-1739



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**