

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Stecher nach Hyacinthe Rigaud  
(\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor  
*Charles de la Fosse*, 1707

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 355 x 248 mm Blatt: 419 x 287 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11082
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26840">DE-MUS-027614/object/26840</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor  
*Charles de la Fosse*, 1707

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Charles de la Fosse <b>Entstehungsdatum</b> 1707
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 355 x 248 mm Blatt: 419 x 287 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CHARLES DE LA FOSSE unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peintre ordinaire du Roy, Ancien Directeur, et Recteur en son Academic Royale. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Peint par Hyacinthe Rigaud. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Duchange pour sa Reception a l'Academie en 1707. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Duchange <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.149.39 I (von I) • IFF 18e siècle VII.379.10 II (von II) <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor  
*Charles de la Fosse*, 1707

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**