

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Eugène Duponchel (*1748 - † 1789), Radierer Charles François Adrien Macret (*Paris 1751 - † Paris 1789), Radierer nach M. Tonnet, Inventor
Le Mouchoir, 1787

Abmessungen

Platte: 320 x 363 mm
Blatt: 338 x 380 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2971

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26839](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eugène Duponchel (*1748 - † 1789), Radierer
Charles François Adrien Macret (*Paris 1751 - † Paris 1789), Radierer
nach M. Tonnet, Inventor
Le Mouchoir, 1787

Werkinformationen

Künstler	Charles Eugène Duponchel (*1748 - † 1789), Radierer Charles François Adrien Macret (*Paris 1751 - † Paris 1789), Radierer nach M. Tonnet, Inventor
Werk	Titel Le Mouchoir Entstehungsdatum 1787

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eugène Duponchel (*1748 - † 1789), Radierer
Charles François Adrien Macret (*Paris 1751 - † Paris 1789), Radierer
nach M. Tonnet, Inventor
Le Mouchoir, 1787

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 320 x 363 mm

Blatt: 338 x 380 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tonnet, invenit. Le Barbier l'aîne direxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Commencé par Ch. F. Macret, et terminé par Duponchel.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MOUCHOIR.

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié à Monsieur de Monchanin, Ecuyer.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par ses trois petits Serviteurs et Amis les Mineurs Macret.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Grand Seigneur a, comme tout le monde le sait, une troupe nombreuse de femmes enfermées dans le Serail: si quelqu'une de ces belles captives vient

à fixer son attention, il lui jette son Mouchoir et se retire. La belle préférée cache dans son sein ce précieux gage de son bonheur. On la parfume ensuite, on l'habille magnifiquement pour la rendre plus digne de l'honneur que le Sultan daigne lui faire.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Se vend à Paris chez la Veuve Macret, rue des Fossés de M.r [r" hochgestellt] le Prince au coin de celle de Touraine, Maison de M.r [r" hochgestellt] Duhamel Md. Bijoutier.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: AVEC PRIVILEGE DU ROI.

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle VIII.360.3
- Le Blanc II.158.3 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

↗ Harem 42Z11

↗ Bäume: Palme 25G3(PALM-TREE)

↗ Ohnmacht, Ohnmächtigwerden - BB - im Freien 31BB181

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eugène Duponchel (*1748 - † 1789), Radierer
Charles François Adrien Macret (*Paris 1751 - † Paris 1789), Radierer
nach M. Tonnet, Inventor
Le Mouchoir, 1787

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**