

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Radierer nach Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Reiterbildnis Paul-Hippolyte, Marquis de Beauvilliers, um 1733*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 394 x 262 mm Blatt: 396 x 264 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	23699
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26837">DE-MUS-027614/object/26837</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Radierer  
nach Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Reiterbildnis Paul-Hippolyte, Marquis de Beauvilliers*, um 1733

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Gabriel Dupuis (*1698 - † 1771), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Reiterbildnis Paul-Hippolyte, Marquis de Beauvilliers <b>Entstehungsdatum</b> um 1733
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 394 x 262 mm Blatt: 396 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Charle Parrocel. pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. Dupuis sculp. unterhalb der Darstellung betitelt: M. le Marquis de Beauvilliers <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi II.102.10 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Radierer  
nach Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Reiterbildnis Paul-Hippolyte, Marquis de Beauvilliers*, um 1733

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**