



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Edme-François Gersaint (*1696 - † Paris 1750), Verleger
Les Delassements de la guerre, 1729-1731

Abmessungen	Platte: 252 x 341 mm Blatt: 324 x 405 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2943
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Edme-François Gersaint (*1696 - † Paris 1750), Verleger
Les Delassements de la guerre, 1729-1731

Werkinformationen

Künstler

Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor
Edme-François Gersaint (*1696 - † Paris 1750), Verleger

Werk

Titel
Les Delassements de la guerre
Entstehungsdatum
1729-1731

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Edme-François Gersaint (*1696 - † Paris 1750), Verleger
Les Delassements de la guerre, 1729-1731

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 252 x 341 mm

Blatt: 324 x 405 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Watteau pinxit

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez Gersaint M.d ["d"
hochgestellt] Pont Norte Dame et chez Surugue Graveur rue des Noyers. ["AP" ligiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Crepy fil. Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES DELASSEMENTS DE LA GUERRE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: GRAVÉS D'APRES LE TABLEAU
ORIGINAL PEINT PAR A.WATTEAU, DE MÊME GRANDEUR.

Avec Privilege du Roy.

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2943
[Inventarbuch]

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 55
[Werkverzeichnisnummer]

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: CRÉPY FIL.

NACH

ANTOINE WATTEAU

Stempel:

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle V.394.33 I (von I)
- Goncourt 1875 [Watteau].56.55 (Kopie)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Edme-François Gersaint (*1696 - † Paris 1750), Verleger
Les Delassements de la guerre, 1729-1731



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**