

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Courtois (\*1736 - † 1763), Stecher nach Augustin de Saint-Aubin (\*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor *Tableau des portraits à la mode*, 1761

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 245 x 372 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3014
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26826</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Courtois (\*1736 - † 1763), Stecher  
nach Augustin de Saint-Aubin (\*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor  
*Tableau des portraits à la mode*, 1761

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-François Courtois (*1736 - † 1763), Stecher nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tableau des portraits à la mode <b>Entstehungsdatum</b> 1761
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 245 x 372 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aug. de St. [?"t" hochgestellt] Aubin inv. et del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. F. Courtois Scul. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tableau des Portraits à la Mode. <b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle V.334.1 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Courtois (\*1736 - † 1763), Stecher  
nach Augustin de Saint-Aubin (\*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor  
*Tableau des portraits à la mode*, 1761



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**