

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Verleger nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Inventor *La Fontaine*, 1739

Abmessungen

Platte: 277 x 311 mm

Blatt: 289 x 318 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1955/238

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26824](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0078-8)



↗ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Verleger
nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779),
Inventor
La Fontaine, 1739

Werkinformationen

Künstler	Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Verleger nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Inventor
Werk	Titel La Fontaine Entstehungsdatum 1739
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 277 x 311 mm Blatt: 289 x 318 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Chardin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par C. N. Cochin. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FONTAINE. unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'après le Tableau original, du Cabinet de Mr. ["r" hochgestellt] Le Chevalier de la Roque, de 15 pouces 1/2 de Large sur 14 pouces de haut. A Paris, sur le Pont Nôtre Dame, chez Cochin, à St. ["t" hochgestellt] Charles. Avec Privilege de Roy. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: [?]/2[?]000 Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.639.258 I (von II) • Le Blanc II.29.324 I (von I) Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Nicolas Cochin le Père (*Paris 1688 - † Paris 1754), Verleger
nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779),
Inventor
La Fontaine, 1739

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**