

KUNST HALLE BREMEN



➤ Petrus Clouet (*Anvers 1629 - † Anvers 1670), Stecher Joannes Meyßens (*Brüssel 1612 - † Antwerpen 1670), Verleger nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Maria lactans, 1644-1670

Abmessungen	Platte: 430 x 317 mm Blatt: 469 x 329 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11429
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Petrus Clouet (*Anvers 1629 - † Anvers 1670), Stecher
Joannes Meyßens (*Brüssel 1612 - † Antwerpen 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Maria lactans, 1644-1670

Werkinformationen

Künstler	Petrus Clouet (*Anvers 1629 - † Anvers 1670), Stecher Joannes Meyßens (*Brüssel 1612 - † Antwerpen 1670), Verleger nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Werk	Titel Maria lactans Entstehungsdatum 1644-1670

KUNST HALLE BREMEN



↗ Petrus Clouet (*Anvers 1629 - † Anvers 1670), Stecher
Joannes Meyßens (*Brüssel 1612 - † Antwerpen 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Maria lactans, 1644-1670

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 430 x 317 mm

Blatt: 469 x 329 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hic mihi quot iunctim præbet spectacula Pictor!
Mens stupet, et sanctas deficit in Lacrymas.

Est Deus, est et Homo, quem cerno, miror, adoro,
Est sine matre Deus, est sine patre caro.

Claro Genere Virtute Ornatissimo Reverendoq [„q“=Abkürzungszeichen] DOMINO D.
PHILIPPO VAE CX alias FOXIO

Sancti Anthonÿ Domûs Preceptorî Commendatorîq [„q“=Abkürzungszeichen], ac
eiusdem Ordinis Commissario Generali, honoris et fauoris ergo, offert.

unten links am Blattrand bezeichnet: Antonius van Dyck pinxit.

unten Mitte am Blattrand signiert: Petrus Clouwet sculpsit.

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Ioannes Meyßens excudit Antverpiæ

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Ioannes Meyßens Pictor

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV.173.5 II/III Druckzustand nach ETH Zürich zu urteilen.
- Wurzbach I.295.5 I (von I)
- Le Blanc II.24.1 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Petrus Clouet (*Anvers 1629 - † Anvers 1670), Stecher
Joannes Meyßens (*Brüssel 1612 - † Antwerpen 1670), Verleger
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Maria lactans, 1644-1670



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**