

# KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (\*1701 - † 1800), Stecher möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Stecher nach J. Miery, Inventor *Louis Dix Sept*, um 1793

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 319 x 237 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3515
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26822">DE-MUS-027614/object/26822</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (\*1701 - † 1800), Stecher  
möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Stecher  
nach J. Miery, Inventor  
*Louis Dix Sept*, um 1793

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	S. Citalis (*1701 - † 1800), Stecher möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach J. Miery, Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Louis Dix Sept <b>Entstehungsdatum</b> um 1793
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 319 x 237 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich, Farbdruck in braun, koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paintend by J. Miery unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: S. Citalis unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LOUIS DIX SEPT unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Roi de France et de Navarre ne' a Versailles le 27 Mars 1785. <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (\*1701 - † 1800), Stecher  
möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - †  
1800), Stecher  
nach J. Miery, Inventor  
*Louis Dix Sept*, um 1793



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**