

KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (*1701 - † 1800), Stecher möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach J. Miery, Inventor *Marie Therese Charlotte*, um 1800

Abmessungen	Blatt: 318 x 238 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3516
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26821

KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (*1701 - † 1800), Stecher
möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher
nach J. Miery, Inventor
Marie Therese Charlotte, um 1800

Werkinformationen

Künstler	S. Citalis (*1701 - † 1800), Stecher möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Stecher nach J. Miery, Inventor
Werk	Titel Marie Therese Charlotte Entstehungsdatum um 1800
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 318 x 238 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Farbdruck in braun, koloriert Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Painted by J. Miery unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: S. Citalis unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MARIE ["IE" hochgestellt] THERESE CHARLOTTE unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: MADAME Fille du Roi neè à Versailles le 19 Dec 1778 Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ Prinzessin 44B15122 ↗ Mädchen, junge Frau 31D13 ↗ historische Person (ANGOULÊME, Marie-Thérèse Charlotte d') - BB - Frau - Porträt einer historischen Person (ANGOULÊME, Marie-Thérèse Charlotte d') (ANGOULÊME, Marie-Thérèse Charlotte d') (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61BB2(ANGOULÊME, Marie-Thérèse Charlotte d')11(+522)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ S. Citalis (*1701 - † 1800), Stecher
möglicherweise von Anonym, englisch, 18. Jahrhundert (*1701 - †
1800), Stecher
nach J. Miery, Inventor
Marie Therese Charlotte, um 1800

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**