

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Francois Philippe Charpentier (\*1734 - † 1817), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
*Le Coup de vent*, 1749-1817

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 445 x 541 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11428
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26816</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois Philippe Charpentier (\*1734 - † 1817), Stecher  
nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler  
Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
*Le Coup de vent*, 1749-1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Francois Philippe Charpentier (*1734 - † 1817), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Coup de vent <b>Entstehungsdatum</b> 1749-1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 445 x 541 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Vernet Pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: le Charpentier Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE COUP DE VENT unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau peint par J. Vernet tiré du Cabinet de Monsieur de Baudouin, Brigadier des Armées du Roy, Capitaine aux Gardes Françaises unten Mitte am Blattrand bezeichnet: AParis ["AP" ligiert] chez Basan rue et Hotel Serpente <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi I.363 (ohne Nummer) I (von I) • IFF 18e siècle IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Francois Philippe Charpentier (\*1734 - † 1817), Stecher  
nach Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler  
Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
*Le Coup de vent*, 1749-1817

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**