

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Antoine Coyppel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher *Démocrite*, 1692

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 213 x 163 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8498
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26812</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher  
*Démocrite*, 1692

<b>Künstler</b>	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Démocrite <b>Entstehungsdatum</b> 1692
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 213 x 163 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Democrite unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cet enioüé Censeur des Sotises des hommes que rien n'a jamais aigry <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil II.169.12 I (von III)</li> <li>• Le Blanc II.62.12 I (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 8499, Antoine Coypel (11.4.1661 - 7.1.1722), Démocrite/ Bildnis Demokrit, Herstellung der Druckplatte: 1692
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher  
*Démocrite*, 1692

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**