

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coppel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher *Démocrite*, 1692

Abmessungen	Platte: 224 x 168 mm Blatt: 260 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8499
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26811

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher
Démocrite, 1692

Werkinformationen

Künstler	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher
Werk	<p>Titel Démocrite</p> <p>Entstehungsdatum 1692</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 224 x 168 mm Blatt: 260 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Democrite unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cet Enioüé Censeur des Sotises des hommes Et que rien n'a jamais aigry unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Que n'a-il veu le jour dans le Siecle ou no! sômes? Il auroit bien autrement ry unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. Coypel Pinxit incidit et excudit 1692</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil II.169.12 III (von III) • Le Blanc II.62.12 III (von III) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 8498, Antoine Coypel (11.4.1661 - 7.1.1722), Démocrite/ Bildnis Demokrit, Herstellung der Druckplatte: 1692
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Stecher
Démocrite, 1692

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**