

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Coyppel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Radierer  
*Pan wird von Amoretten besiegt*, 1692

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 169 x 218 mm Blatt: 176 x 223 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8800
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26810">DE-MUS-027614/object/26810</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Radierer  
*Pan wird von Amoretten besiegt*, 1692

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pan wird von Amoretten besiegt <b>Entstehungsdatum</b> 1692
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 169 x 218 mm Blatt: 176 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert und datiert: A. C. fecit 1692. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Robert-Dumesnil II.168.10 II (von II)</li><li>• Le Blanc II.62.10 II (von II)</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Radierer  
*Pan wird von Amoretten besiegt*, 1692

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**