

KUNST HALLE BREMEN



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer Zusammenarbeit mit François Joullain (*1697 - † 1778), Stecher
nach Charles-Antoine Coyzel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Zeichner
Aymon premier, 1726

Abmessungen	Platte: 253 x 180 mm Blatt: 353 x 242 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/366
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26808

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Zusammenarbeit mit François Joullain (*1697 - † 1778), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Zeichner
Aymon premier, 1726

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer Zusammenarbeit mit François Joullain (*1697 - † 1778), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Zeichner
Werk	Titel Aymon premier Entstehungsdatum 1726
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 253 x 180 mm Blatt: 353 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: G. aleauforte par L. C. C rechts unterhalb der Darstellung signiert: Terminé au Burain par Joullain unten Mitte das zentrale Wappen flankierend betitelt: AYMON PREMIER unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par son amy Ch. Coypel unten Mitte unterhalb des Wappens datiert: 1726 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 23 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Coypel Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle V.348.23 I (von I) • Robert-Dumesnil XI.44.23 I (von I) • IFF 18e siècle IV.90.238 II (von III) Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Zusammenarbeit mit François Joullain (*1697 - † 1778), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Zeichner
Aymon premier, 1726

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**