

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *Don Quichotte trompé par Sancho prend une paysanne pour Dulcinée*, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733

Abmessungen	Platte: 221 x 161 mm Blatt: 327 x 239 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3268
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26807

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
*Don Quichotte trompé par Sancho prend une paysanne pour
Dulcinée, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales
aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746 , 1709-1733*

Werkinformationen

Künstler

Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor

Werk

Titel

Don Quichotte trompé par Sancho prend une paysanne pour Dulcinée, aus: Charles
Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte",
1746

Entstehungsdatum

1709-1733

Veröffentlichungsdatum

1746

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 221 x 161 mm

Blatt: 327 x 239 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. Coypel pinx

rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart delin. et sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Don Quichotte trompé par Sancho prend
une Paysanne pour Dulcinée.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:

03/3268 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *Don Quichotte trompé par Sancho prend une paysanne pour Dulcinée*, aus: *Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte"*, 1746, 1709-1733

Ikonografie

- ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)
- ↗ kniende Figur 31A233
- ↗ Rüstung, Panzer 45C22
- ↗ Waldweg (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H156(+1)
- ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik