

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La fausse princesse de Micomicon Vient prier Don Quichotte de la remettre sur le thrône, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733*

## Abmessungen

Platte: 218 x 157 mm  
 Blatt: 327 x 240 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/3266

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26805](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
*La fausse princesse de Micomicon Vient prier Don Quichotte de la  
remettre sur le thrône, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes,  
"Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746 ,  
1709-1733*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> La fausse princesse de Micomicon Vient prier Don Quichotte de la remettre sur le thrône, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1709-1733</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1746</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 218 x 157 mm Blatt: 327 x 240 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. Coypel pinx rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart delin. et sculp unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La fausse Princesse de Micomicon Vient prier Don Quichotte de la remettre sur le Thrône. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3266 [Inventarnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *La fausse princesse de Micomicon Vient prier Don Quichotte de la remettre sur le thrône, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733*

## Ikonografie

- Esel 46C13142
- Rüstung, Panzer 45C22
- Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)
- Prinzessin 44B15122

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik