

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher
nach Pierre Charles Trémolières (*1703 - † 1739), Inventor
*Sancho reçoit dans une étable l'ordre de chevalier, aus: Charles
Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de
l'admirable Don Quichotte", 1746, 1721-1746*

Werkinformationen

Künstler	Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher nach Pierre Charles Trémolières (*1703 - † 1739), Inventor
Werk	<p>Titel Sancho reçoit dans une étable l'ordre de chevalier, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746</p> <p>Entstehungsdatum 1721-1746</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1746</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 212 x 159 mm Blatt: 326 x 236 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 28 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tremolieres pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Tanjé sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SANCHO reçoit dans une Etable l'ordre de Chevalier, DON QUICHOTTE voulant faire la Cérémonie de lui frapper l'épaule de son épée, la tire avec tant de violence, parcequ'elle étoit rouillée dans le fourreau, que le pauvre SANCHO en reçoit un cruel revers par les machoires. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3255 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher
nach Pierre Charles Trémolières (*1703 - † 1739), Inventor
*Sancho reçoit dans une étable l'ordre de chevalier, aus: Charles
Coyvel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de
l'admirable Don Quichotte", 1746, 1721-1746*

Ikonomie

- ↗ Ritter werden; zum Ritter geschlagen werden (+ Variante) 46A125(+0)
- ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)
- ↗ Ruine eines Gebäudes 48C149
- ↗ Pferd 46C13141

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik