

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des Miroirs, est vaincu par Don Quichotte, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733*

Abmessungen

Platte: 225 x 162 mm
Blatt: 327 x 238 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3269

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des Miroirs, est vaincu par Don Quichotte*, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Werk	<p>Titel Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des Miroirs, est vaincu par Don Quichotte, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746</p> <p>Entstehungsdatum 1709-1733</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1746</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 225 x 162 mm Blatt: 327 x 238 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Coypel pinx rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des Miroirs, est vaincu par Don Quichotte qui lui ordonne d'aller se jeter aux pieds de Dulcinée. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3269 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor *Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des Miroirs, est vaincu par Don Quichotte*, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1709-1733

Ikonografie

- Lichtung im Wald (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H154(+1)
- Rüstung, Panzer 45C22
- auf der Erde (dem Boden) sitzen 31A2351
- Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)
- sich duellieren (+ Variante) 33B2(+0)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik