

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746, 1721-1746

Abmessungen	Platte: 213 x 159 mm Blatt: 328 x 234 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3271
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26798

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, aus:
Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de
l'admirable Don Quichotte", 1746, 1721-1746*

Werkinformationen

Künstler	Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Werk	<p>Titel Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, aus: Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1746</p> <p>Entstehungsdatum 1721-1746</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1746</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 213 x 159 mm Blatt: 328 x 234 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. Coypel pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Tanjé sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée de L'amour et de la Richesse aux Noces de Gamache. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3271 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikografie	<p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen 31A2351 ↗ spezifische Darstellungsformen Cupidos 92D17 ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote) ↗ Gartenhaus, Gartenpavillon, Gartenlaube; niederländisch: theekoepel 41A622</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Tanjé (*1706 - † 1761), Stecher
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, aus:
Charles Coypel, Miguel de Cervantes, "Les principales aventures de
l'admirable Don Quichotte", 1746, 1721-1746*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**