

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Quentin Chedel (*Châlons-en-Champagne 1705 - † Châlons-en-Champagne 1763), Stecher nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin *Port*, 1720-1763

Abmessungen

Platte: 446 x 393 mm
Blatt: 499 x 549 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

11398

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Quentin Chedel (*Châlons-en-Champagne 1705 - † Châlons-en-Champagne 1763), Stecher
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Port, 1720-1763

Werkinformationen

Künstler	Pierre Quentin Chedel (*Châlons-en-Champagne 1705 - † Châlons-en-Champagne 1763), Stecher nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Werk	Titel Port Entstehungsdatum 1720-1763
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 446 x 393 mm Blatt: 499 x 549 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Chedel Scul. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PORT. unten links am Plattenrand bezeichnet: A Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques chés la V.e ["e" hochgestellt] de F. Chereau aux 2 Piliers d'Or. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé, d'après le Tableau de Vauvremans de même grandeur. Tiré du Cabinet de Monsieur Cressan. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Avec Privilège du Roy. unten rechts am Plattenrand nummeriert: N° 93 Stempel: unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.6.225 I (von I) • IFF 18e siècle IV.253.53 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Quentin Chedel (*Châlons-en-Champagne 1705 - † Châlons-en-Champagne 1763), Stecher
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
Port, 1720-1763

Ikografie

- Fuhrwerk, Frachtwagen, Frachtkarren 46C145
- Handelsware überprüfen, untersuchen 46B42
- Pier, Kai, Ladeplatz 46C2231

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik