

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650

Abmessungen

Platte: 120 x 238 mm
 Blatt: 194 x 303 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/604

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26771](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, aus:
 "Ansichten von Lothringen", um 1650*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 120 x 238 mm Blatt: 194 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue de la Porte Nostre Dame de Nancy; appelleé a present porte de la Citadelle unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 621 a 232 a unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 189 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.230.232 2 I (von III) • Le Blanc III unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen", um 1650*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**