

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe et perspective de la porte Saint Nicolas de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650

Abmessungen	Platte: 125 x 239 mm Blatt: 197 x 303 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/607
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26769

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Saint Nicolas de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen"*, um 1650

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüe et perspective de la porte Saint Nicolas de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 239 mm Blatt: 197 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue de la Porte saint Nicolas de Nancy unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 624 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 186 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.513.624 I (von I) • Fauchoux.230.232 5 I (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Saint Nicolas de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen"*, um 1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**