

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650

Abmessungen

Platte: 123 x 241 mm
 Blatt: 195 x 304 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/606

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0078-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen"*, um 1650

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger |
| Werk | Titel Veüë et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum um 1650 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 123 x 241 mm Blatt: 195 x 304 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue et Perspectiue de la Porte saint George de Nancy par dedans unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 623 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 184 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.513.623 I (von I) • Fauchaux.230.232 4 I (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen", um 1650*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**