

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650

Abmessungen	Platte: 123 x 241 mm Blatt: 195 x 304 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/606
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26768

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen"*, um 1650

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüë et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 123 x 241 mm Blatt: 195 x 304 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue et Perspectiue de la Porte saint George de Nancy par dedans unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 623 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 184 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.513.623 I (von I) • Fauchoux.230.232 4 I (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue et perspective de la porte Saint George de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen", um 1650*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**