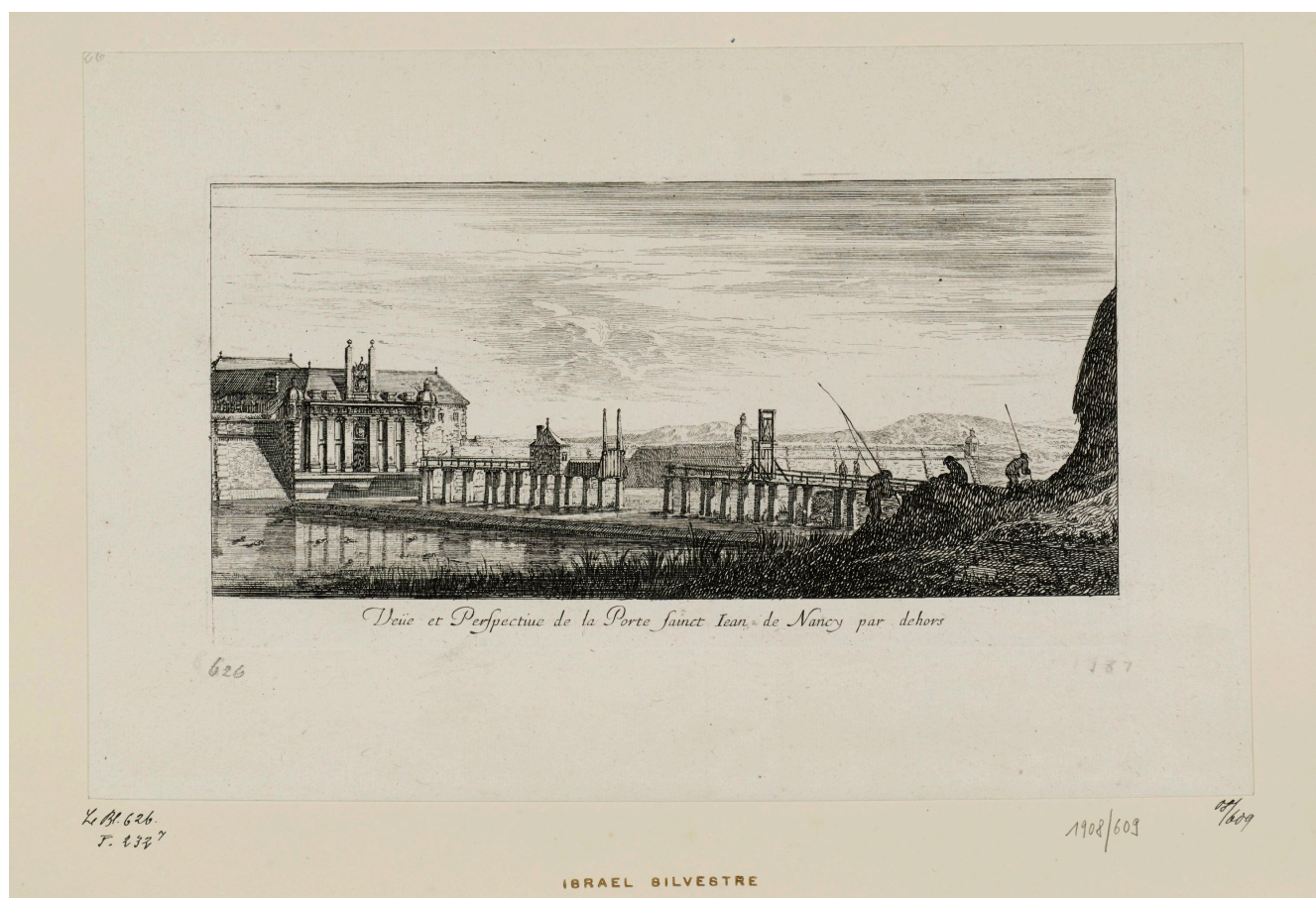


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe et perspective de la porte Saint Jean de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650

Abmessungen	Platte: 123 x 241 mm Blatt: 195 x 304 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/609
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26767

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Saint Jean de Nancy, aus:
 "Ansichten von Lothringen", um 1650*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüe et perspective de la porte Saint Jean de Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 123 x 241 mm Blatt: 195 x 304 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue de la Porte saint lean de Nancy par dehors unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 626 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 187 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.230.232 7 I (von III) • Le Blanc III.513.626 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüe et perspective de la porte Saint Jean de Nancy, aus:
"Ansichten von Lothringen"*, um 1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**