



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henri**
 (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht und Perspektive des Tores Saint-Louis in Nancy, um 1650

Abmessungen	Platte: 122 x 241 mm Blatt: 196 x 306 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/608
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26766

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht und Perspektive des Tores Saint-Louis in Nancy, um 1650

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Ansicht und Perspektive des Tores Saint-Louis in Nancy Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 122 x 241 mm Blatt: 196 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue de la Porte saint Louis de Nancy unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 625 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 190 Werkverzeichnisse: • Fauchoux.230.232 6 I (von III) • Le Blanc III.513.625 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Ansicht und Perspektive des Tores Saint-Louis in Nancy , um 1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**