



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

*Veüe et perspective du Marais ou Charles Duc de Bourgogne fut tué a la bataille quil perdit contre René Duc de Lorraine le cinquieme Januier 1477, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650*

**Abmessungen**

Platte: 123 x 239 mm  
Blatt: 195 x 303 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1908/611

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/26765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe et perspective du Marais ou Charles Duc de Bourgongne fut tué  
 a la bataille quil perdit contre René Duc de Loraine le cinquieme  
 Januier 1477, aus: "Ansichten von Lothringen" , um 1650*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veüe et perspective du Marais ou Charles Duc de Bourgongne fut tué a la bataille quil perdit contre René Duc de Loraine le cinquieme Januier 1477, aus: "Ansichten von Lothringen" <b>Entstehungsdatum</b> um 1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 123 x 239 mm Blatt: 195 x 303 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue du Marais ou Charles Duc de Bourgongne fut tué a la bataille quil perdit contre René Duc de Loraine le cinquieme Januier. 1477. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 628 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 188 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III.513.628 I (von I)</li> <li>• Fauchaux.230.232 9 I (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe et perspective du Marais ou Charles Duc de Bourgongne fut tué  
 a la bataille quil perdit contre René Duc de Lorraine le cinquieme  
 Januier 1477, aus: "Ansichten von Lothringen" , um 1650*

## Ikonografie

- ↗ Namen von Städten und Dörfern (NANCY) 61E(NANCY)
- ↗ Landschaft mit einem Turm oder einer Burg (einem Schloß) (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I5(+1)
- ↗ Sumpf, Moor, Marschland (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H191(+1)
- ↗ befestigte Stadt 45K14
- ↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 25I1

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik