

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer nach Willem van de Velde d. Ä. (*Leiden 1611 - † Greenwich 1689), Inventor nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Inventor *Vent Frais*, 1746-1751

Abmessungen

Platte: 312 x 381 mm
Blatt: 381 x 435 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

11414

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26763](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. Ä. (*Leiden 1611 - † Greenwich 1689),
Inventor
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London
1707), Inventor
Vent Frais, 1746-1751

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer nach Willem van de Velde d. Ä. (*Leiden 1611 - † Greenwich 1689), Inventor nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Inventor
Werk	Titel Vent Frais Entstehungsdatum 1746-1751 Veröffentlichungsdatum 18.2.1751

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. Ä. (*Leiden 1611 - † Greenwich 1689),
Inventor
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London
1707), Inventor
Vent Frais, 1746-1751

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 312 x 381 mm

Blatt: 381 x 435 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vandervelde pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Canot sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VENT FRAIS.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'apres le Tableau original de Vandervelde de 21 1/2. pouces de large, sur 16. pouces de haut.

A Londres chez Major Graveur de S.A.R. le Prince de Galles à la Tête d'or dans West Street.

unten links am Plattenrand bezeichnet: Publish'd February 18. 1751.

According to Act of Parliam.t ["t" hochgestellt]

unten rechts am Plattenrand nummeriert: N°. 2

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.580.167 I (von I)

- IFF 18e siècle III unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Ikonografie

↗ Segelschiff, Segelboot 46C24

↗ Meer (Seestück): einzelne Meere 25H232

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. Ä. (*Leiden 1611 - † Greenwich 1689),
Inventor
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London
1707), Inventor
Vent Frais, 1746-1751



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**