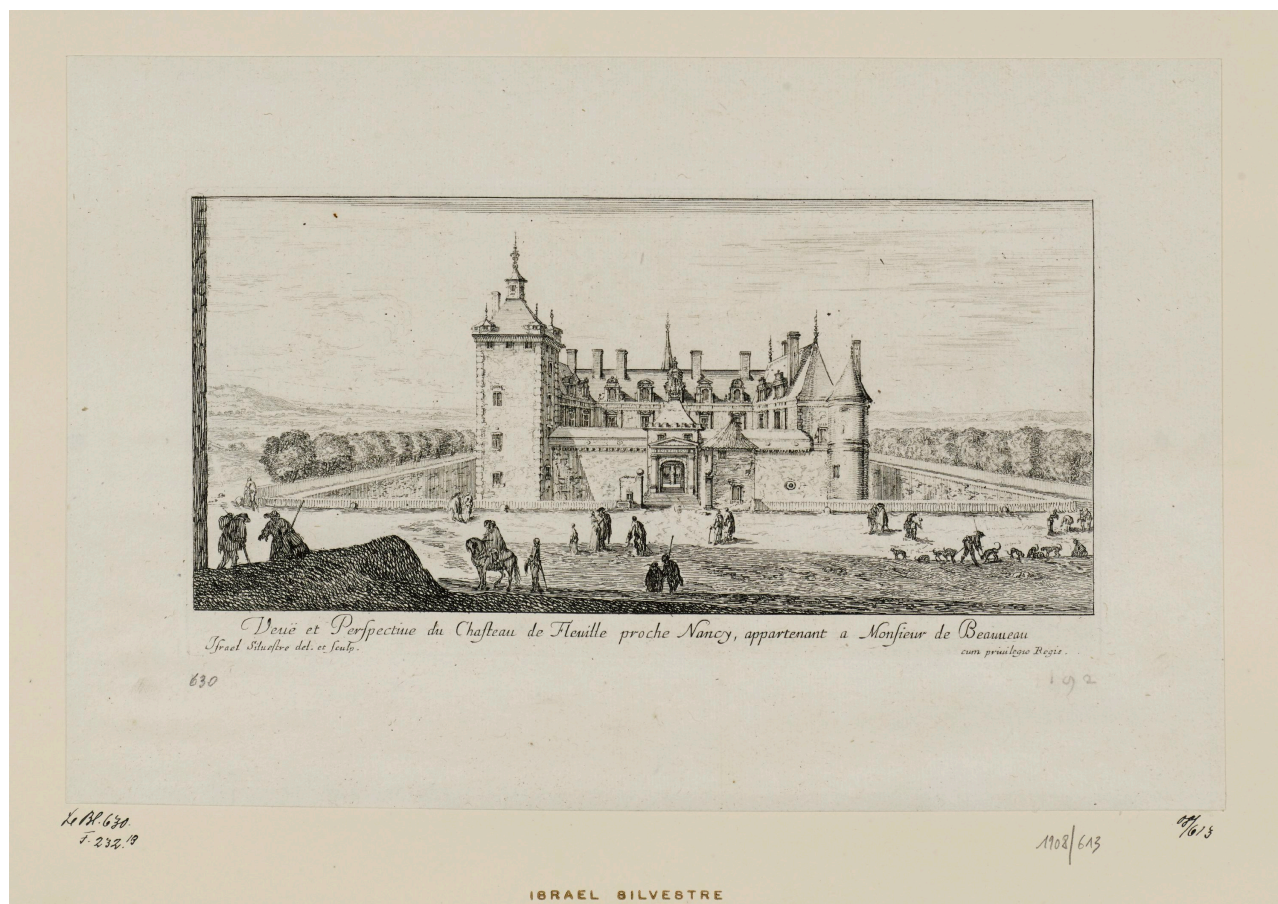


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüë et perspective du Chasteau de Fleuelles proche Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen", um 1650*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 123 x 240 mm Blatt: 197 x 306 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/613
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26762</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veuë et perspective du Chasteau de Fleuilles proche Nancy, aus:  
 "Ansichten von Lothringen", um 1650*

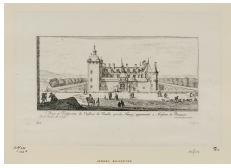
## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veuë et perspective du Chasteau de Fleuilles proche Nancy, aus: "Ansichten von Lothringen" <b>Entstehungsdatum</b> um 1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 123 x 240 mm Blatt: 197 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë et Perspectiue du Chasteau de Fleuille proche Nancy, appartenant a Monsieur de Beauueau unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel Siluestre del. et sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: cum priuilegio Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 630 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 192 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.513.630 I (von I) • Fauchaux.231.232 13 I (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Vue et perspective du Chateau de Fleuilles proche Nancy, aus:  
"Ansichten von Lothringen", um 1650*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**