



➤ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et perspective du village du Montayt proche de Nancy, Blatt 12 der Folge "Ansichten von Lothringen", 1619-1661

Abmessungen	Platte: 126 x 249 mm Blatt: 199 x 313 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/615
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26759

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë et perspective du village du Montayt proche de Nancy, Baltt 12
 der Folge "Ansichten von Lothringen", 1619-1661

Werkinformationen

Künstler	Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë et perspective du village du Montayt proche de Nancy, Baltt 12 der Folge "Ansichten von Lothringen" Entstehungsdatum 1619-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 126 x 249 mm Blatt: 199 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë et Perspective du Village du Montayt proche de Nancy. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Perelle sculp. Israel ex. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: (629a) 232 12 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 181 Werkverzeichnisse: • Faucheux.231.232 12 I (von III) • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Vueë et perspective du village du Montayt proche de Nancy, Baltt 12
der Folge "Ansichten von Lothringen", 1619-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**