

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
A Brisk Gale, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)", 1725-1765

Abmessungen

Platte: 429 x 534 mm
 Blatt: 490 x 585 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22877

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26754](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
A Brisk Gale, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)", 1725-1765

Werkinformationen

Künstler

Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger

Werk

Titel

A Brisk Gale, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)"

Entstehungsdatum

1725-1765

Veröffentlichungsdatum

1.5.1765

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London
1707), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*A Brisk Gale, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura
Britannica)" , 1725-1765*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 429 x 534 mm

Blatt: 490 x 585 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Will. Vander-Velde Pinx.,t ["t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. C. Canot Sculpsit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A BRISK GALE.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: From the Original Picture painted by William Vander-Velde, In the Collection of S.,r ["r" hochgestellt] Lawrence Dundas, Bar.,t ["t" hochgestellt] To WHOM ~ this Plate is most . humbly DEDICATED, ~ by his most Obliged humble Servant, J. BOYDELL.

unten links am Plattenrand nummeriert: N.,° 21.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Size of the picture 26 1/4 Inches by 33 3/4 in Length.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Published according to Act of Parliament, by John Boydell Engraver, in Cheapside, LONDON. May 1.st ["st" hochgestellt] 1765.~

unten Mitte im Wappen bezeichnet: ESSAYEZ.

unten Mitte links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: L BI 168 [Werkverzeichnisnummer]

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Objektreferenz

weiterer Abzug Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer / nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London 1707), Maler / John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger, *A Brisk Gale*, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)"

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Radierer
nach Willem van de Velde d. J. (*Leiden 1633 - † Greenwich / London
1707), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*A Brisk Gale, aus: "The Most Capital Paintings in England (Sculptura
Britannica)"*, 1725-1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**