KUNST HALLE BREMEN



✓ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher nach Gerard Terborch (Ter Borch) (*Zwolle 1617 - † Deventer 1681), Maler Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger La Santé Portée, 1744-1802

Abmessungen Platte: 434 x 316 mm

Blatt: 454 x 326 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 37495

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/26731





✓ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher
nach Gerard Terborch (Ter Borch) (*Zwolle 1617 - † Deventer 1681),
Maler
Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),

La Santé Portée, 1744-1802

Werkinformationen

Künstler Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher

Verleger

nach Gerard Terborch (Ter Borch) (*Zwolle 1617 - † Deventer 1681), Maler Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger

Werk Titel

La Santé Portée **Entstehungsdatum**

1744-1802

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 434 x 316 mm Blatt: 454 x 326 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par G. Terburg unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Chevillet unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA SANTÉ PORTÉE

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié a Madame de

Damery

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: le Tableau Original est dans le

Cabinet de

Mons.r ["r" hochgestellt] de Damery Chevalier de l'Ordre

Royal Militaire de S.t ["t" hochgestellt] Louis.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son très Humble et très

Obeisant Serviteur Chevillet.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez Wille Graveur du Roi Qunay

des Augustins.

Erwerbsinformation:

1899

Geschenk Carl Schütte 1899

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen





✓ Juste Chevillet (*1729 - † 1802), Stecher nach Gerard Terborch (Ter Borch) (*Zwolle 1617 - † Deventer 1681), Maler Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Verleger La Santé Portée , 1744-1802

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik