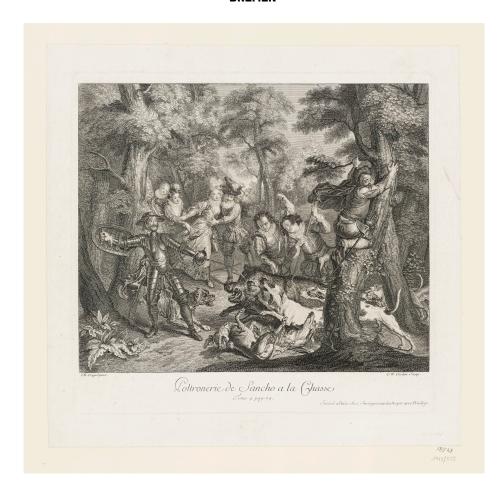
## KUNST HALLE BREMEN



✓ Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger Poltronerie de Sancho à la Chasse, Blatt 2 der Folge "Don Quichotte", 1725-1736

**Abmessungen** Platte: 320 x 337 mm

Blatt: 380 x 388 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1913/523





Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger Poltronerie de Sancho à la Chasse, Blatt 2 der Folge "Don Quichotte", 1725-1736

## Werkinformationen

Künstler Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754), Stecher

nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor

Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger

Werk Titel

Poltronerie de Sancho à la Chasse, Blatt 2 der Folge "Don Quichotte"

Entstehungsdatum

1725-1736

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 320 x 337 mm Blatt: 380 x 388 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. Coypel pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. N. Cochin Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Poltronerie de Sancho a la Chasse

Tome 4 pag. 34.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Sevend a Paris chez Surrugue ruë des Noyer

avec Privilege

unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)

nummeriert: 13/523 [Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: [...]

## Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle IV.602.26 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

## **Erwerbsinformation:**

1913 nachinventarisiert





Charles Nicolas Cochin le Père (\*Paris 1688 - † Paris 1754), Stecher nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger Poltronerie de Sancho à la Chasse, Blatt 2 der Folge "Don Quichotte", 1725-1736

Ikonografie

- ✓ Lichtung im Wald (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H154(+1)
- → Ritter 46A124
- ✓ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)
- → Wildschweinjagd 43C111243

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik