



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), RadiererIn nach Charles-Antoine Coytel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger

Entrée de bergères aux noces de Gamache, Blatt 1 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724

Abmessungen

Platte: 313 x 333 mm
Blatt: 370 x 383 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

23724

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26721](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Entrée de bergeres aux noces de Gamache, Blatt 1 der Folge
"Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724

Werkinformationen

Künstler	Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Werk	Titel Entrée de bergeres aux noces de Gamache, Blatt 1 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte" Entstehungsdatum 1723-1724
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 313 x 333 mm Blatt: 370 x 383 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. Coypel pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Magd. Hortemels Cochin sculpsit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée de Bergeres aux nopces de Gamache. tom. 3 Chap. 22. unten links am Plattenrand bezeichnet: Se vend a Paris chez Surrugue au bas de la Montagne .Ste ["te" hochgestellt] Genevieve. avec privilege du Roi. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Cochin Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle V.120.37 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Ikografie	↗ männliche literarische Charaktere (DON QUIJOTE) 82A(DON QUIJOTE) ↗ zwei Frauen beim Paartanz 43C921 ↗ Flöte, Aulos, Schnabelflöte - CC - im Freien (+ ein arbeitender Künstler) 48CC7351(+1) ↗ Lichtung im Wald (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H154(+1) ↗ Dudelsack, Musette - CC - im Freien (+ ein arbeitender Künstler) 48CC7354(+1)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Entrée de bergeres aux noces de Gamache, Blatt 1 der Folge
"Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**