

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Ufer des Flusses Ain, 1774*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 207 mm Platte: 162 x 215 mm Blatt: 171 x 223 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	55
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26716">DE-MUS-027614/object/26716</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Ufer des Flusses Ain*, 1774

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ufer des Flusses Ain</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1774</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 150 x 207 mm Platte: 162 x 215 mm Blatt: 171 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 73 I [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung „DB“ ligiert datiert und monogrammiert: DB. 1774</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Boissieu.75.73 I (von III)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Ufer des Flusses Ain*, 1774

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**