



↗ Louise-Madeleine Cochin (\*1686 - † 1767), RadiererIn nach Charles-Antoine Coyppel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger

*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724*

#### Abmessungen

Platte: 308 x 315 mm  
Blatt: 370 x 369 mm

#### Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

#### Inventarnummer

23725

#### Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (\*1686 - † 1767), Radiererin  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte" <b>Entstehungsdatum</b> 1723-1724
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 308 x 315 mm Blatt: 370 x 369 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> Radierung Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. Coypel. pin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Magd. Hortemels Cochin. Sculp. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Entrée de L'amour et de la Richesse aux Noces de Gamache Com. 3. Chap. 20 unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Sevent a paris chez Surugue au bas de la Montagne S.te ["t" hochgestellt] Genevieve. avec privilege du Roi. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle V.120.38 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Ikonografie</b>	↗ Gartenhaus, Gartenpavillon, Gartenlaube; niederländisch: theekoepel 41A622 ↗ die Geschichte des Cupido, Amor (Eros) 92D1 ↗ männliche literarische Charaktere (DON QUIJOTE) 82A(DON QUIJOTE)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (\*1686 - † 1767), Radiererin  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der  
Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte",  
1723-1724*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**