



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), RadiererIn nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger

Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724

Abmessungen	Platte: 308 x 315 mm Blatt: 370 x 369 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23725
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26712

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte", 1723-1724

Werkinformationen

Künstler	Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Werk	Titel Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte" Entstehungsdatum 1723-1724
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 308 x 315 mm Blatt: 370 x 369 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. Coypel. pin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Magd. Hortemels Cochin. Sculp. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Entrée de L'amour et de la Richesse aux Noces de Gamache Com. 3. Chap. 20 unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Sevent a paris chez Surugue au bas de la Montagne S.te ["t" hochgestellt] Genevieve. avec privilege du Roi. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle V.120.38 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Ikonografie	↗ Gartenhaus, Gartenpavillon, Gartenlaube; niederländisch: theekoepel 41A622 ↗ die Geschichte des Cupido, Amor (Eros) 92D1 ↗ männliche literarische Charaktere (DON QUIJOTE) 82A(DON QUIJOTE)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louise-Madeleine Cochin (*1686 - † 1767), Radiererin
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
*Entrée de l'amour et de la richesse aux noces de Gamache, Blatt 2 der
Folge "Principales aventures de l'admirable Don Quichotte",
1723-1724*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**