

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer nach
Jacob van Ruysdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem 1682),
Inventor
Le Moulin de Ruysdael, 1774

Abmessungen	Darstellung: 250 x 349 mm Platte: 293 x 374 mm Blatt: 327 x 404 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	140
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26711

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
nach Jacob van Ruysdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem
1682), Inventor
Le Moulin de Ruysdael, 1774

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer nach Jacob van Ruysdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem 1682), Inventor
Werk	Titel Le Moulin de Ruysdaeel Entstehungsdatum 1774
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 250 x 349 mm Platte: 293 x 374 mm Blatt: 327 x 404 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: Radierung Kaltnadel Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: N 136 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Moulin de Ruysdaeel unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: DB. 1774 ["DB" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Cabinet de Monsieur Mariette Contrôleur général de La grande chancellerie honoraire amateur de L'academie Royale de peinture et de sculpeture. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75 III [Werkverzeichnisnummer] Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Boissieu.77.75 III (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
nach Jacob van Ruysdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam oder Haarlem
1682), Inventor
Le Moulin de Ruysdael, 1774

Ikonografie

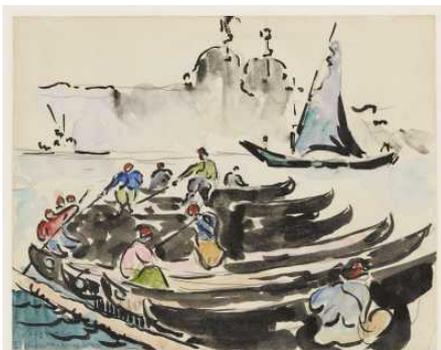
- Fluß 25H213
- Wassermühle 47D41
- Wassermühle in einer Landschaft 25I42

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik