

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Verleger nach Jean-François de Troy (*Paris 1679 - † Rom 1752), Maler Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Mort d'Hippolyte, 1735

Abmessungen

Platte: 454 x 582 mm
Blatt: 494 x 596 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2834

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26710](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Verleger
nach Jean-François de Troy (*Paris 1679 - † Rom 1752), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Mort d'Hippolyte, 1735

Werkinformationen

Künstler	Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Verleger nach Jean-François de Troy (*Paris 1679 - † Rom 1752), Maler Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Werk	<p>Titel La Mort d'Hippolyte</p> <p>Entstehungsdatum 1735</p> <p>Entwurfsdatum 1727</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 454 x 582 mm Blatt: 494 x 596 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: J. de Troy Pinxit anno 1727. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Cochin Filius Sculpsit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La mort d'Hippolyte unten links und rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'Auteur place des Victoires et chez le S.r ["r" hochgestellt] Duchange graveur du Roy rue S. Jacques.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.26.60 I (von I) • IFF 18e siècle V.15.31 II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Verleger
nach Jean-François de Troy (*Paris 1679 - † Rom 1752), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Mort d'Hippolyte, 1735

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**