

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Stecher nach Pieter van Laer gen. Bamboccio (*Haarlem 1599 - † Haarlem 1642), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
The Inn Yard, Blatt 49 der Folge "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)", 1764-1769

Abmessungen

Platte: 480 x 604 mm
 Blatt: 501 x 624 mm

Raum

Inventarnummer

1903/3340

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26705](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Stecher
nach Pieter van Laer gen. Bamboccio (*Haarlem 1599 - † Haarlem
1642), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*The Inn Yard, Blatt 49 der Folge "The Most Capital Paintings in
England (Sculptura Britannica)", 1764-1769*

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Stecher nach Pieter van Laer gen. Bamboccio (*Haarlem 1599 - † Haarlem 1642), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Werk	Titel The Inn Yard, Blatt 49 der Folge "The Most Capital Paintings in England (Sculptura Britannica)" Entstehungsdatum 1764-1769 Veröffentlichungsdatum 1769
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 480 x 604 mm Blatt: 501 x 624 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peter de Laer Pinxt. ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: John Boydell excudit 1769. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. C. Canot Sculpt ["t" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: N° 49 VOL. 2 Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.579.134 I (von I) • IFF 18e siècle III.425.85 (unbeschriebener Zustand) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Stecher
nach Pieter van Laer gen. Bamboccio (*Haarlem 1599 - † Haarlem
1642), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
*The Inn Yard, Blatt 49 der Folge "The Most Capital Paintings in
England (Sculptura Britannica)", 1764-1769*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**